

ZIELGRUPPE

Musiklehrer*innen und Grundschullehrende (fachfremd) an hessischen Grundschulen

KONZEPT

Singen spielt eine zentrale Rolle, wenn der Wunsch zum aktiven Musizieren bei Kindern geweckt werden soll. Das beste Zeitfenster hierfür ist das Grundschulalter. Darum werden Grundschullehrerinnen und -lehrer in der zweijährigen PRIMACANTA-Fortbildung befähigt, auf der Grundlage des Aufbauenden Musikunterrichts (AMU) ihren Unterricht zu gestalten. PRIMACANTA soll den herkömmlichen Musikunterricht nicht ersetzen, sondern ihm ein starkes Fundament geben: die wachsende Musizier- und Hörkompetenz der Kinder.



PRIMACANTA - Jedem Kind Seine Stimme ist ein Programm der Crespo Foundation, des Hessischen Kultusministeriums und der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main in Trägerschaft der Landesmusikakademie Hessen. Unterstützt wird das Programm zudem von der Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen.



Hessisches Kultusministerium



Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Kunst

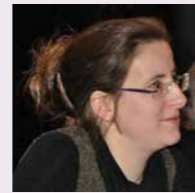
MIT



Prof. Dr. Werner Jank



Juliane Baumann-Kremzow



Ruth Eckhardt



Christian Fabian



Ulrike Hölper



Annika Obach



Katharina Padrok



Anne Rumpf



Kathrin Werner



BEWERBUNG

Die Bewerbung erfolgt online über unsere Website www.lmah.de/kurse. Eine schriftliche Eingangsbestätigung sowie alle weiteren Informationen zum Bewerbungsstatus (Zulassung, Warteliste) erhalten Sie grundsätzlich per E-Mail. Bewerbungen, die nach Bewerbungsschluss eingehen, können nur berücksichtigt werden, wenn noch Plätze frei sind. Für ausführliche Informationen beachten Sie bitte unsere AGB.

KONTAKT ZUR KURSORGANISATION

Fon 06642 9113 21
Fax 06642 9113 29
primacanta@lmah.de



ANREISE

Bahnreisenden bietet die Landesmusikakademie Hessen einen kostenfreien Shuttleservice zwischen Bahnhof Fulda und Schlitz bzw. nach Absprache auch zwischen Bad Salzschlirf und Schlitz. Bitte melden Sie sich hierfür spätestens eine Woche vorher an.

Zudem verkehrt zwischen Fulda und Schlitz die **Buslinie 591** mit direktem Halt an der Landesmusikakademie Hessen bzw. zwischen Bad Salzschlirf und Schlitz die Buslinie 393.

Für die Anreise mit dem **PKW** stehen Ihnen rund um den Schlosspark kostenfreie Parkplätze zur Verfügung.



Hessische Akademie für musisch-kulturelle Bildung gGmbH

Schloss Hallenburg
Gräfin-Anna-Str. 4
36110 Schlitz
Fon +49 (0) 6642 9113 0
Fax +49 (0) 6642 9113 29
info@lmah.de | www.lmah.de



Primacanta

Jedem Kind seine Stimme



SINGEN & MUSIZIEREN
mit dem aufbauenden Musikunterricht

2023 – 2025

Berufsbegleitende Fortbildung

PRIMACANTA-FORTBILDUNG

ABLAUF

- Sieben zweitägige Fortbildungsphasen an der Landesmusikakademie Hessen (Schlitz) über zwei Schuljahre verteilt
- Persönliches Coaching der Teilnehmenden bei der Umsetzung der Inhalte in ihrem Unterricht
- Abschluss nach erfolgreicher Teilnahme mit einem Zertifikat des Hessischen Kultusministeriums
- Teilnahme an gemeinsamen Singtreffen mit der eigenen Lerngruppe (sobald diese bei Lockerung notwendiger Corona Schutzmaßnahmen wieder zuverlässig durchführbar sind)
- Möglichkeit der Zertifizierung zur Primacanta-Schule

INHALTE

- Praktische Erarbeitung der metrischen, rhythmischen und tonal-vokalen Kompetenzen (inkl. Solmisation)
- Konzept des Aufbauenden Musikunterrichts (AMU)
- (Kinder-) Stimmbildung
- Erweiterung des Methoden-Repertoires zum aktiven Singen und Musizieren im Unterricht
- Zahlreiche Lieder und Spielstücke für den Unterricht
- Aufbau und Gestaltung des Musikunterrichts unter Einbeziehung der neuen Inhalte und Strukturen
- Reflexion der musiktheoretischen und lernpsychologischen Hintergründe

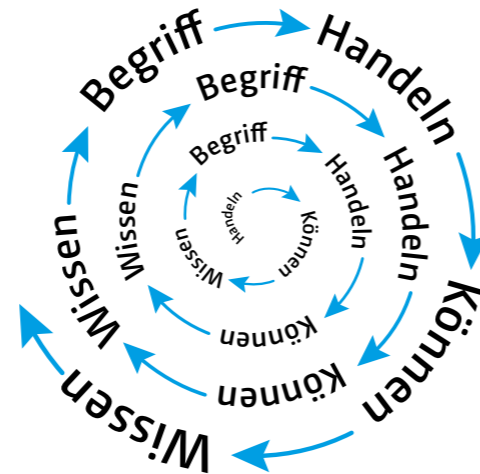
ZIEL

Die Singfreude von Grundschulkindern stärken und ihre musikalischen Kompetenzen fördern. Jedes Kind soll von sich sagen können: „Ich kann singen und ich singe gerne!“

Weitere Infos unter www.primacanta.de

AMU

Das Lernen von Musik steht vor dem Lernen über Musik. Musizieren und Hören bilden die Grundlagen für eine verständige Musikpraxis, für ästhetische Erfahrungen und für musikbezogenes Wissen. Deshalb steht das Musizieren in und mit der ganzen Klasse im Zentrum. Die dafür benötigten Fähigkeiten und Kenntnisse werden Schritt für Schritt aufgebaut, so dass die Klasse die hör- und erlebbare musikalische Qualität des Klassenmusizierens kontinuierlich steigern kann.



ERFAHRUNGSBERICHTE VON PRIMACANTA-TEILNEHMERINNEN

„Das Besondere an der PRIMACANTA-Fortbildung ist, dass sie durch ihre Mehrphasigkeit sehr nachhaltig ist [...]. Man hat immer wieder eine positive Kontrolle über das eigene Tun, auch durch die Regionalkoordinatoren. Der Aufbau ist sehr strukturiert und super sinnvoll! Alle Inhalte sind praxiserprobt und sofort umsetzbar. Die Fortbildung bietet die Möglichkeit, den Musikunterricht der Grundschule nachhaltig zu verändern und zu verbessern. Die Dozenten sind sehr qualifiziert und überaus motiviert, was für mich [...] die hohe Qualität der PRIMACANTA-Fortbildung ausmacht.“

„PRIMACANTA bietet auch für fachfremd Unterrichtende die Möglichkeit, Kindern einen motivierenden, inhaltsreichen und anspruchsvollen Musikunterricht zu erteilen. Hier lernen sie in den Fortbildungen kleinschrittig und praktisch was sie selbst in den gleichen kleinen Schritten mit den Kindern im Unterricht einsetzen können.“

Praxisorientiert
stRukturgebend
Intensiv
Musikalisch
herAusfordernd
sChülerorientiert
fAntastisch
Nachhaltig
kompeTenzorientiert
Spaß!

INFORMATIONEN

BEGINN Sept. 2023
ENDE Juni 2025
KOSTEN 350 € Eigenbeteiligung inkl. U/VP
BEWERBUNGSSCHLUSS 31. Mai 2023
INFO/BEWERBUNG www.primacanta.de

TERMINE AKADEMIEPHASEN

1. Phase 15.09. – 16.09.2023
2. Phase 01.12. – 02.12.2023
3. Phase 14.06. – 15.06.2024
4. Phase 13.09. – 14.09.2024
5. Phase 29.11. – 30.11.2024
6. Phase 07.03. – 08.03.2025
7. Phase 13.06. – 14.06.2025



BEWIRB DICH JETZT!
 Bis zum 31. Mai 2023

Die Akademiephasen finden an der Landesmusikakademie Hessen statt und beginnen am Freitag um 10:00 Uhr. Ende ist jeweils am Samstag um 18:00 Uhr. Ergänzende Online-Angebote werden im Laufe der zwei Jahre terminiert.

Die Fortbildung endet mit einer Abschluss- und Zertifizierungsfeier am 14.06.2025 im Konzertsaal der Landesmusikakademie Hessen um 17:00 Uhr im Anschluss an die 7. Phase.

Ihre Ansprechpartnerin bei inhaltlichen Fragen:

Landesmusikakademie Hessen
 Martin Richter
 Referent für Musik
 Fon 06642 911322
primacanta@lmah.de

↑ STIMMBILDUNG	Ebene 6	Einführung der traditionellen Notation
	Ebene 5	„Vom Blatt Singen“ mit Solmisationssilben
	Ebene 4	Melodien verändern und erfinden
	Ebene 3	Melodien übersetzen in Solmisationssilben
	Ebene 2	Melodien hören und imitieren mit Solmisationssilben
	Ebene 1	Melodien hören und imitieren auf neutraler Silbe
	Basis	Stimme finden – Ton finden
		↓ LIEDER MIT SOLMISATIONS-PATTERNS

Ebene 5	Verschiedene metrische Ebenen verknüpfen
Ebene 4	Große und kleine Schläge
Ebene 3	Metrisch gebundene und freie Bewegung zur Musik
Ebene 2	Freie und fließende Bewegung zur Musik
Ebene 1	Den Grundschlag finden

Ebene 6	Rhythmusnoten schreiben
Ebene 5	Rhythmusnoten lesen
Ebene 4	Rhythmen verändern und erfinden
Ebene 3	Übersetzen in die Rhythmussprache
Ebene 2	Hören und Imitieren mit Rhythmussprache
Ebene 1	Rhythmen hören und imitieren (neutrale Silbe „ba“)
Basis	Metrische Kompetenz und Bewegung