

Primacanta-Kanon

Gero Schmidt-Oberländer

The musical score is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of four systems, each with four staves. The first staff of each system contains the vocal line with lyrics and performance instructions like "(klatsch)" and "oh yeah!". The second and third staves contain the vocal line with lyrics. The fourth staff contains the bass line with lyrics and performance instructions like "(patsch)" and "(klatsch)".

System 1:
 ① D (klatsch) G (klatsch) D
 Pri - ma - can - ta, Pri - ma - can - ta, oh yeah!
 ② D G D
 Pri - ma, Pri - ma - can - ta, ich steh' auf
 ③ D G D
 Pri - ma, Pri - ma - can - ta, ich steh' auf
 ④ D G (patsch) (klatsch)
 Pri - - ma - - can - ta!

System 2:
 D (klatsch) G (klatsch) D
 Pri - ma - can - ta, Pri - ma - can - ta, oh yeah!
 D G D
 Pri - ma, Pri - ma - can - ta,
 D G D
 Pri - ma, Pri - ma - can - ta,
 D G (patsch) (klatsch)
 Pri - - ma - - can - ta! (yeah!)

Bewegungsablauf:

1. Zeile: Auf Zählzeit 1 und 3 abwechselnd von rechtem auf den linken Fuß wechseln, auf Zählzeit 3 in die Hände klatschen
2. Zeile: Fußbewegung beibehalten, dazu auf Zählzeit 1 und 3 mit den Händen auf die Oberschenkel patschen
3. Zeile: Auf Zählzeit 1 und 3 in die Hände klatschen
4. Zeile: In Takt 1 und 3 mit den Armen einen weiten Bogen über den Kopf nach unten beschreiben, in Takt 2 und 4 jeweils bei Zählzeit 3 auf die Oberschenkel patschen, bei Zählzeit 4 in die Hände klatschen.